



Vom Musical-Star zum Portrait-Oskar

Multitalent Massimiliano Pironti nominiert

London. Massimiliano Pironti (36) aus dem Großraum Stuttgart ist einer von zwei aus Deutschland kommenden 48 Finalisten des „BP PORTRAIT AWARD 2018“. Mit 2.667 eingereichten Bildern aus 88 Ländern ist es der weltweit bedeutendste Wettbewerb seiner Art und gilt deshalb als „Oskar der Porträtmalerei“. Die Werke der jetzt nominierten Finalisten werden von Juni an in der *National Portrait Gallery, London, (NPG)* gezeigt. Auf die besten Teilnehmer warten Preisgelder von insgesamt 66.000 Pfund.

„*A throne in the West*“ ist der Titel von Pirontis hyperrealistischen Ölbild auf Aluminium. Es zeigt Bathoni Puplampu, eine Tänzerin, die der Künstler bei einem gemeinsamen Musical-Engagement getroffen hat. Sie lebt in London des Tanzes willen, während die Eltern nach Ghana zurückgekehrt sind. „Ihre Zerrissenheit wollte ich mit diesem melancholischen Portrait festhalten“, erklärt Pironti. Der BP Portrait Award findet dieses Jahr in seiner 39. Ausgabe statt. Die Ausstellung in der NPG eröffnet am 14. Juni und endet am 23. September. Danach geht die Sonderausstellung bis Juni 2019 auf Tour. Die NPG gehört mit rund 3.000 Besuchern täglich zu den 20 am meisten frequentierten Museen der Welt.

dalladea kommunikation GmbH
Vaihinger Straße 24
71063 Sindelfingen

+49 7031 304919-0
info@dalladea.de
www.dalladea.de

Geschäftsführer:
Andreas Kempf

Sitz: Sindelfingen
Registergericht:
Amtsgericht Stuttgart
HRB 741878

USt-IdNr. DE815373960

Kreissparkasse Böblingen
IBAN: DE19603501300000102142
BIC: BBKRDE6BXXX

Als Musicalstar gefeiert

Einem breiten Publikum ist Pironti bereits als Musical-Star beispielsweise als "Terk", dem besten Freund von TARZAN im gleichnamigen Disney-Erfolgsmusical bekannt. In dieser Rolle avancierte der Italiener zum Publikumsliebbling der Besucher in Stuttgart und Oberhausen. Als Protagonist oder Co-Protagonist war Pironti unter anderem auch in den Musicals PETER PAN, CATS, FLASHDANCE, SISTER ACT (mit der Goldberg als Co-Produzentin) und SATURDAY NIGHT FEVER auf der Bühne. Er wurde für den Zeitraum 2008-09 mit dem italienischen Nationalpreis "Sandro Massimini" als bester Darsteller des leichten Fachs von der Internationalen Gesellschaft für Operette ausgezeichnet.

Früh die Liebe zur Malerei entdeckt

Trotz des intensiven Engagements auf und hinter der Bühne als Darsteller, Lehrer, Choreograph und Produzent einer eigenen Kunsttheatertanzshow "Collezione Privata" ist seine geheime Leidenschaft immer die Malerei gewesen. "Bereits im Alter von drei Jahren habe ich mit dem Zeichnen angefangen. Aber meine Liebe für die Malerei und die großen italienischen Meister, zuerst vor allem *Botticelli* und *Leonardo*, etwas später dann *Michelangelo* und *Raffaell*, entdeckte ich in der ersten Grundschulklasse beim Durchblättern meines Religionsbuchs, das mit Renaissancemalerei illustriert war", erinnert sich Pironti. Von diesem Moment an begann er die berühmtesten Werke der Renaissance so gut wie möglich zu kopieren. Durch die Nachahmung der großen Meister brachte sich der Autodidakt nach und nach die Technik, in Öl zu malen, bei.

Schon in jungen Jahren als Maler gefragt

Als 21-jähriger bekam Pironti 2003 seine erste große Auftragsarbeit: Eine lebensgroße Emmausszene nach eigenem Entwurf für die Pfarrkirche *San Rocco* in *Gavignano*, einem mittelalterlichen, Städtchen in der Nähe Roms. Es folgten weitere kirchliche Aufträge, wie die Standarte der Wallfahrtskirche *Santa Maria delle Grazie, Gavignano* und - als sehr bedeutender Auftrag - das Amtsporträt von *Carlos Azpiroz Costa, O. P.*, dem Ordensmeister des Dominikanerordens in den Jahren 2001 bis 2010. Das Werk ist Teil der ständigen Sammlung des Museums der *Basilika Santa Sabina* in Rom und hängt in der *Galerie der Nachfolger des Heiligen Dominikus*. (Nachzulesen im kunsthistorischen Sammelband *Il convento di Santa Sabina all'Aventino e il suo patrimonio storico-artistico e architettonico*, Rom, 2017. Verlag: *Campisano*). Daneben hat er viele private Kommissionen angenommen und sich im Stil des Hyperrealismus weiterentwickelt.

Bilder und Lebenslauf finden Sie zum Download unter:

www.dalladea.de

Die dalladea kommunikation GmbH mit Sitz in Sindelfingen unterstützt und berät seit 2012 Unternehmen, Verbände und Einzelpersonen bei der internen und externen Kommunikation. Zu den Geschäftsfeldern zählen strategische Kommunikation, Krisenkommunikation, Medientraining, Coaching sowie Texte für Reden, Statements und Publikationen.

Für Rückfragen:

Andreas Kempf, dalladea kommunikation GmbH V.i.S.d.P

Tel. +49 7031 3049190 • www.dalladea.de • info@dalladea.de